Lugares de interés

1 La Erlöserkirche (Iglesia evangélica neogótica de Nuestro Salvador) se construyó entre 1896 y 1898. Se retrotrae a los diseños del arquitecto Gotthilf Ludwig Möckel v actualmente es un monumento histórico. El interior de la iglesia tiene



unos 900 asientos. El campanario mide 74 metros de altura. Se destruyó en gran medida en los últimos días de la guerra, en 1945, y los principales trabajos de reconstrucción del edificio se estuvieron realizando hasta 1947. En 1964 se inauguró un nuevo órgano con tres teclados y pedal. Entre 1990 y 1996 se renovó toda la cubierta exterior.



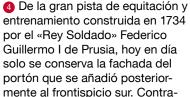
2 En la década de 1760, el rev Federico II de Prusia decidió transformar la Breite Straße de Potsdam en una amplia y gran avenida con edificaciones representativas. Para ello, encargó reconstruir las Hiller-Brandtsche Häuser (Casas del

comerciante Johann Friedrich Hiller v del maestro sastre Johann Gebhardt Brandt) y las amplió construyendo un cuartel. Estos usos combinados se hicieron frecuentes en la Prusia del siglo XVIII v marcaron el inicio del desarrollo del cuartel como tipo de edificación independiente. Tras realizar una importante reforma entre 2011 y 2013, el complejo de edificios alberga actualmente viviendas de alquiler y en propiedad.

3 Desde 2017 hasta 2024, la Garnisonkirche (Iglesia de la Guarnición) de Potsdam. la cual se incendió en 1945 y fue demolida en 1968, se reconstruyó en su antiguo emplazamiento. Una vez concluidos los trabaios de reconstrucción, el cam-

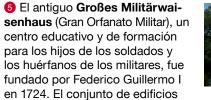


panario de la iglesia vuelve a estar abierto al público. Construida originalmente entre 1730 y 1735, esta preciosa iglesia militar y cripta real pasó a convertirse en un lugar emblemático de Potsdam y en un importante monumento conmemorativo de la historia prusiana en el transcurso de dos siglos. Al ser el lugar elegido para la inauguración oficial del mandato de Adolf Hitler como canciller del Reichstag, celebrada el 21 de marzo de 1933 («Día de Potsdam»), la propaganda nacionalsocialista la instrumentalizó por este motivo, y con un gran impacto sobre las masas. Tras la reunificación alemana, se elaboraron diferentes proyectos para reconstruir la iglesia.





riamente a su nombre, el «Langer Stall» (Establo largo) — un edificio de entramado de madera con una longitud de 170 metros, tejado a dos aguas y pequeñas ventanas acristaladas se utilizó originalmente para la guarnición de Potsdam. La estructura portante de armada de 23 metros que abarca toda la profundidad del edificio, creó una gran zona contigua sin pilares en la que los soldados podían hacer ejercicios de maniobras. En el bombardeo aéreo a Potsdam, el 14 de abril de 1945, el establo fue pasto de las llamas. Desde el año 2022, el «Langer Stall» se ha reconstruido como parte del futuro Barrio Creativo de Potsdam. La moderna interpretación del antiquo edificio histórico se caracteriza por su gran tejado ascendente, la conocida como «superbuhardilla».





debe su aspecto de barroco tardío al arquitecto Carl von Gontard, que reconstruyó el edificio entre 1771 y 1778. La función y la noción del orfanato están simbolizadas por la figura dorada de Caritas con una rama de olivo y un corazón ardiente colocada en la parte superior de un templo de planta circular superpuesto. Tras su expropiación en la época de la RDA y su posterior reconstrucción, en la actualidad, el complejo de edificios sique albergando la fundación «Großes Waisenhaus zu Potsdam» (Gran Orfanato de Potsdam).

6 Bajo el mecenazgo de la Asociación central para el bienestar

de los judíos en Alemania (Zentrale Wohlfahrtsstelle der Juden in Deutschland e. V. o ZWST, por sus siglas en alemán), el nuevo **Synago**genzentrum Potsdam (Centro de la

Sinagoga de Potsdam) ofrece un espacio único para el desarrollo de la vida judía en el estado de Brandemburgo y también en la ciudad de Potsdam. El edificio está inspirado en un diseño del arquitecto berlinés Jost Haberland. La estructura y el estilo cúbico de la construcción de hormigón armado reflejan el trazado histórico de la ciudad, mientras que la fachada está revestida con ladrillo de color arena. De este modo, por un lado se homenajea al estilo de construcción tradicional de Brandemburgo y, por otro, se recoge la tradición mundial interconfesional de levantar edificios sagrados con ladrillos. El Synagogenzentrum Potsdam fue inaugurado oficialmente el día 4 de julio de 2024 por el Presidente de Alemania.

♠ El Orangerieschloss (Palacio del Invernadero) es el último y el mayor edificio palaciego erigido en el Parque Sanssouci y constituye un impresionante ejemplo de las construcciones de Federico



trono». La imponente construcción de más de 300 metros de largo, con sus invernaderos y su palacio central, sus esculturas, fuentes, arcadas y terrazas, es un documento gráfico de la añoranza que el monarca sentía por Italia. El conjunto se construyó entre 1851 y 1864. En la actualidad, el salón columnario y la terraza superior ofrecen espacio para dar conciertos al aire libre y otros eventos.

8 Justo detrás de la Reja Verde, una de las muchas entradas al Parque Sanssouci, se encuentra la Friedenskirche (Iglesia evangélica de la Paz). El conjunto de la iglesia, que se terminó de construir en 1848. fue encargado por el rey Federico

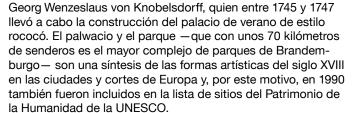


Guillermo IV. que también encontró allí el descanso eterno. La iglesia destaca por su arquitectura de estilo mediterráneo. Entre 1888 y 1890, en el lado norte se añadió el Mausoleo de emperador Federico, en el que están enterrados varios miembros de la dinastía Hohenzollern, entre ellos el emperador alemán Federico III.

 A pocos metros, al oeste del palacio, está la réplica del Historische Windmühle von Sanssouci (Histórico molino de viento holandés de Sanssouci), reconstruido en 1993. El original, que se quemó durante las operaciones militares al

final de la Segunda Guerra Mundial, se construyó originalmente entre 1787 y 1791. A principios del siglo XVIII, el desarrollo de Potsdam como ciudad cuartel y residencial, provocó un considerable aumento de la población, lo que hizo necesaria la construcción de nuevos molinos para su abastecimiento. Cuando en 1858 el príncipe Guillermo de Prusia, que más tarde sería el emperador alemán Guillermo I, asumió su actividad gubernamental, el molino dejó de funcionar.

10 El Schloss Sanssouci (Palacio de Sanssouci), uno de los palacios más famosos de los Hohenzollern, (教育文章 se basa en un diseño de Federico Il de 1744, cuando era un ioven rev The state of the s prusiano. Confió la ejecución de sus ideas a su antiguo confidente



11 Con la ampliación del conjunto palaciego de Sanssouci, a partir de 1763 se creó el llamado Winzerberg (Montaña de los Viticultores) por debajo del Mühlenberg mediante la disposición de terrazas. En el transcurso de las obras se constru-



veron los cinco muros de la ladera con una longitud total de unos 300 metros, tras cuyos muros enrejados acristalados, a partir de 1764, pudieron cultivarse vides y frutales protegidos como en un invernadero. Tras iniciarse la construcción de un refugio antiaéreo inacabado bajo la montaña durante la Segunda Guerra Mundial, el lugar quedó visiblemente deteriorado. Entre 2004 y 2016, la asociación privada Bauverein Winzerberg e. V. restauró las instalaciones y desde entonces se encarga de su conservación.

Inicialmente. la zona del Ruinenberg (Montaña de la Ruina) era utilizada por los reves prusianos como coto de caza de perdices y faisanes. En 1748, Federico el Grande hizo construir un depósito de agua en la cima de la colina y lo decoró con ru-

inas artificiales para regar las fuentes del colindante parque de Sanssouci, situado al sur. A mediados del siglo XIX se construyó la «Torre Normanda», de 23 metros de altura, a la que, tras su restauración en 2002, puede volver a accederse como mirador. El edificio con forma de castillo que aparece en el eje visual panorámico de la izquierda, debajo de Ruinenberg, es la Villa Monte Vino, una vivienda particular que se construyó en 1890 y que actualmente se utiliza como hotel.

13 El centro de Potsdam está experimentando una gran transformación: donde antes se encontraba la Universidad de Ciencias Aplicadas de Potsdam, desde 2020 se están construyendo edificios nuevos y renovados con un aspecto clásico

para devolver a la vida la antigua estructura urbana y el estilo arquitectónico tradicional del casco antiquo. El avuntamiento de Potsdam tomó esta decisión en el año 1990, después de que los planes de reconstrucción del centro de la ciudad — prácticamente destruido en su totalidad durante la Segunda Guerra Mundial – no se llegasen a hacer realidad durante la posquerra.

1 La Kirche St. Peter und Paul (Iglesia de San Pedro v San Pablo).

en la plaza **Bassinplatz**, está considerada como el edificio sacro del romanticismo tardío más importante de Potsdam. Fue construida entre los años 1867 a 1870. El estilo de arco de medio punto de la iglesia católica evoca los mo-

delos italianos paleocristianos y románicos. La característica más llamativa del edificio de ladrillo amarillo es el campanario de casi 60 metros de altura. En el interior de la iglesia hay expuestos tres cuadros del pintor de la corte prusiana Antoine Pesne. entre los que se encuentra el retablo del altar mayor «La agonía de Cristo». Entre 2002 y 2006, se procedió a reparar la nave, el entramado del tejado y el campanario en cuatro fases de construcción.

6 En 1847, el rev Federico Gui-llermo IV mandó construir el Schloss Belvedere (Palacio Belvedere, del italiano bel vedere = vistas hermosas) en el Pfingstberg de Potsdam siguiendo sus propios planos. El

la Humanidad de la UNESCO.

Palacio Belvedere, se proyectó originalmente como un gran conjunto palaciego, con escalinatas y fuentes, terminó de construirse en 1863 en un tamaño mucho menor. A partir de década de los 50, el edificio fue deteriorándose. Gracias a la asignación de fondos y a las generosas donaciones de patrocinadores privados y funda-ciones, tras la reunificación alemana pudo ser restaurado. En 1999, el conjunto de Pfingstberg se incluyó en la lista del Patrimonio de

16 El Fortunaportal (Pórtico de la Fortuna) fue el primer elemento del antiquo Palacio de la Ciudad en ser fielmente reconstruido entre los años 2000 y 2002. La parte superior de la cúpula azul oscuro del Pórtico está formada por una columna dorada

con la estatua de cobre, también dorada, de la diosa romana Fortuna. Mide más de dos metros de altura, pesa unos cinco quintales y gira con el viento. Las dos cabezas de piedra de la parte superior representan las antiguas figuras míticas de Hércules y Minerva. El Pórtico original fue diseñado por el arquitecto holandés Jean de Bodt como puerta de acceso al palacio.

1 La St. Nikolaikirche (Iglesia de San Nicolás), construida entre 1830 y 1837 según los planos de Karl Friedrich Schinkel, está actualmente considerada como uno de los principales edificios sacros clásicos de Alemania. El elegante tambor de su

cúpula es el emblemático centro de la ciudad. El mirador que en 2010 se construyó sobre el pórtico, ofrece una vista panorámica de los alrededores desde una altura de 42 metros. Hacia el final de la Segunda Guerra Mundial, la iglesia fue alcanzada durante el bombardeo de Potsdam y, seguidamente, sufrió importantes daños por el fuego de la artillería. Tras muchos años de reconstrucción, la iglesia de la parroquia evangélica de Sar Nicolás de Potsdam volvió a ser consagrada en 1981.

18 El **Obelisk** (Obelisco) de la plaza del Alter Markt (Mercado Antiquo). construido entre 1753 y 1755 siguiendo un diseño del arquitecto Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff, está hecho de piedra arenisca y bloques de mármol. Los cuatro medallo-

nes incrustados mostraron las imágenes de los soberanos de Brandemburgo-Prusia durante casi dos siglos. En abril de 1945 quedó muy deteriorado y fue reconstruido entre 1978 y 1979. Los medallones originales fueron sustituidos por efigies de los célebres arquitectos von Knobelsdorff, Carl von Gontard, Karl Friedrich Schinkel y Ludwig Persius. En 2014, el monumento, de casi 25 metros de altura, fue completamente restaurado.

10 En el año 1753, el rev Federico II encargó la construcción de un nuevo ayuntamiento como parte de la remodelación de la plaza del Alter Markt (Mercado Antiguo) de Potsdam. Sin embargo, desde entonces,

el Altes Rathaus (Antiquo Ayuntamiento) no solo se ha utilizado para su finalidad original (hasta 1916), sino que, entre otras cosas, también ha sido prisión, caja de ahorros y centro cultural. Al sur se encuentra la Casa de Lehmann, que data de 1753, y cuya fachada histórica fue restaurada en 1966. Desde 2012, ambos edificios, conectados por un pasillo acristalado con ventanas en cuadrícula, albergan

de 250 000 piezas, cuenta con una de las mayores colecciones

de arte, cultura e historia regional de Brandemburgo.

20 El **Palais Barberini** (Palacio

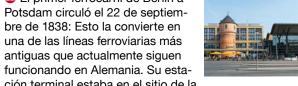
Barberini) fue construido en 1771-1772 siguiendo los planos de Carl von Gontard, v es de estilo barroco clasicista de la época de Federico II. El edificio debe su nombre a su modelo italiano, el Palazzo

Barberini de Roma. El edificio, que está contiguo al sur a la Casa de Noack y al Palazzo Pompei, tuvo por función ser un centro cultural y ciudadano de Potsdam desde sus orígenes. El bombardeo de la ciudad en abril de 1945 provocó graves daños y tres años más tarde las ruinas fueron completamente dinamitadas. El edificio se reconstruyó entre 2013 y 2016 y actualmente es un museo de arte («Museum Barberini»).

2 La residencia de ancianos «Heilig Geist Park», construida en 1997, hace referencia —tanto en su nombre, como en su arquitecturaal célebre edificio que la precedió, la **Heilig-Geist-Kirche** (Iglesia del Espíritu Santo), que estuvo en ese

mismo lugar desde 1725 hasta 1945. Su ubicación tiene importancia histórica: Bajo sus cimientos se encontraron los restos de la antiqua ciudad eslava «Poztupimi», de la que proviene la actual Potsdam. La iglesia ardió por completo en abril de 1945 durante los combates con el Ejército Rojo. Los últimos restos de sus ruinas fueron demolidos en 1974. El nuevo edificio de la torre de cinco plantas tiene la misma altura que el antiquo campanario.

22 El primer ferrocarril de Berlín a ción terminal estaba en el sitio de la



actual **Hauptbahnhof** (estación central). Tras la construcción del Muro de Berlín, el ferrocarril suburbano eléctrico entre las dos ciudades dejó de circular; sólo a partir de 1992 se pudo reanudar sin restricciones. Entre 1997 y 1999, los antiguos edificios de la estación de cercanías, que necesitaban ser renovael Museo de Potsdam - Foro de Arte e Historia -, que con más dos, fueron demolidos y sustituidos por un edificio nuevo con una amplia galería comercial. El histórico depósito de agua que se encuentra en el lado este se restauró fiel al original.



Una vista panorámica desde la azotea del Parlamento del Estado federado de Brandemburgo (Landtag)

Panorama de Potsdam

LANDTAG BRANDENBURG

Landtag de Brandemburgo / Stefan Gloede, Konstantin Gastmann (Panorama), Dr. Stephanie Hochberg (Iglesia de la Guarnición)

Versión: Agosto de 2024



































789 Orangerieschloss (Palacio del Invernadero), Friedenskirche (Iglesia de la Paz) y Historische Windmühle (Molino histórico de Sanssouci)



Schloss Sanssouci (Palacio de Sanssouci)



Winzerberg (Montaña de los Viticultores)



Schloss Belvedere (Palacio Belvedere)

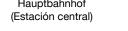


Fortunaportal und St. Nikolaikirche (Pórtico de la Fortuna e Iglesia de San Nicolás)





Hauptbahnhof







Landtag de Brandemburgo Relaciones públicas Alter Markt 1, 14467 Potsdam

Teléfono 0331 966-0 Fax 0331 966-1210 post@landtag.brandenburg.de

www.landtag.brandenburg.de







